Les questions

les plus

posées

au

BAC

Lycée : **MOHAMED BACHA Mohamed** Révision générale

Quelques questions techniques que vous pourriez rencontrer au BAC

1- L'auteur évoque un fait historique, lequel ? où et quand a-t-il eu lieu ?

(Le fait évoqué par l'auteur est …. Date : … lieu :….)

(le cadre spatio-temporel)

Ou →- Ou quelles informations apporte le premier paragraphe sur la date et le lieu des faits relatés par l'auteur ? *(la date : … le lieu :….)*

Ou →A quelle occasion cet article (ce texte) a-t-il été écrit ?

Ou → - « …… ce fait (cet évènement) …. »

De quel fait parle l'auteur ? ou de quel événement s'agit-il ?

Ou→ Quel est l'évènement raconté dans ce texte ? *(l'auteur parle de ….)*

Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED

2- Parmi les propositions suivantes, quelle est celle qui exprime l'idée du texte ?

propositions → Idées → Phrases ; exprime → convient à → fidèle à

Recopiez **la** bonne réponse

la → **Les deux** *(lisez bien la question avant de répondre, il s'agit d'une réponse ou deux réponses)*

Ou → Parmi ces 4 propositions, deux seulement sont en relation avec les idées du texte

Recopiez lez

Ou → Quel est le thème traité dans le texte ? *(le thème traité est …)*

→- Le thème traité s'articule autour de….

→- De quoi parle l'auteur dans ce texte ? *(l'auteur parle de …)*

→ Dans ce texte l'auteur parle de….

→ Ce texte traite de ……

3- Sur quels témoignages s'appuie l'auteur pour reporter les évènements du texte ?

(on relève les noms des témoins introduits dans le texte)

4- « -----------------» *(On relève une phrase du texte mise entre guillemets et qui est un témoignage)*

- **Que représente cette phrase dans le texte ?** *(cette phrase est un témoignage)*
- **Quel rôle joue-t-elle ?** *(elle sert à authentifier les faits relatés dans le texte)*

5 – A quelle période de l'histoire de l'Algérie ce texte a-t-il été écrit ?

(Par exemple, il parle de la période avant la colonisation française, ou pendant la guerre de libération, ou après l'indépendance …..)

6- L'auteur de ce texte est :

- **Un journaliste ?** *(dans la source on trouve : date exacte, journal, revue , n° ..)*
- **Un écrivain ?** *(la source contient : ed (maison d'édition) , ou juste l'intitulé du livre)*
- **Educateur ?** *(on trouve des indices : je suis éducateur…)*
- **Ancien condamné à mort ?**
- **Un historien ?** *(un auteur d'un texte historique)*
- **Un témoin ?** *(l'auteur est présent dans le texte : j'ai vu , j'ai entendu , mon témoignage…)*
- **Romancier** *(auteur d'un roman)*
- **Militaire** *(on trouve dans le texte : j'était militaire, j'étais soldat ….)*
- **Révolutionnaire**
- **Un responsable politique**

Recopiez la bonne réponse
↓
Choisissez

7- L'auteur s'implique dans son discours.

Relevez du texte …. Mots ou expressions tirés du texte. *(on relève des modalités de la subjectivité)*
(un ou deux ou trois ….)

Ou →- Relevez (un ou deux ou trois ….) adjectifs qualificatifs qui expriment la subjectivité de l'auteur.

Ou → - Qui parle dans ce texte ? Relevez les indices qui y renvoient.
(c'est l'auteur qui parle, les indices sont : je, moi, mes, mon, ma …..)

Ou → L'auteur se manifeste-t-il dans le texte ? L'auteur s'implique-t-il dans le texte ?
(la réponse sera par oui ou non)

Ou → L'auteur prend position par rapport au fait relaté. Relevez 4 marques de subjectivité

Ou →Relevez dans le (1eme, 2eme, 3eme ….) paragraphe, (deux, trois, quatre…..) adjectifs qualificatifs qui expriment la subjectivité de l'auteur **(Relevez les adjectifs mélioratifs (de sens positif) ou péjoratifs (de sens négatif))**

Ou →L'auteur prend position pour les faits cités dans le texte. Relevez *(1,2,3,4..)* marques de subjectivité

8. En vous référant au texte, classez les événements suivants selon l'ordre chronologique …. *(on vous propose une liste d'évènements pris du texte puis, on vous demande de les classer selon l'ordre des dates mentionnées dans le texte)*

-
-

Ou :

→ - En vous référant au texte, complétez le tableau ci-dessus :

Dates - Indices temporels	Fait historique -événement correspondant

Rappel : la phrase nominale est construite autour d'un nom (elle ne comporte pas un VERBE) donc la nominalisation sert à transformer la phrase verbale en une phrase nominale, elle permet de donner une grande quantité d'informations en peu de mots. Elle se fait à partir d'un VERBE ou d'un ADJECTIF

En ajoutant les suffixes : té, tude, ance, esse, eur, isme, iste exemple : dur (la dureté) , inquiet (l'inquiétude) , souffrant (la souffrance) , triste (la tristesse) , haut (la hauteur) , national (nationaliste)

1- en ajoutant les suffixes : age, ment, tion,ition,uction, sion, ence,ance, ie,at,ade , sson, ure, erie, ée, ise,te … exemple : atterrissage, remerciement, mutation, blessure, tuerie, arrivée, mise, assassinat , perte, tirade, tromperie …..
2- suppression de la terminaison : exemple : ajouter (l'ajout), voler (le vol)
3- sans changement : rire (le rire) , parler (le parler)

Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED

Ou او

→ - Repérez et recopiez les évènements et les personnages correspondants aux dates indiqués :

Date :............. Evénement :............ personnage :..............

Date :............. Evénement :............ personnage :..............

Ou

→ - Repérez et recopiez les évènements correspondant aux dates indiquées ci-dessous :

Date : ....

Date :......... (Ils vous proposent des dates relevées du texte, ils vous demandent d'indiquer l'événement qui correspond à chaque date proposée)

Ou →En vous référant au texte , classez les événements suivants selon l'ordre chronologique (….)

9 - L'auteur est –il pour ou contre …. ? *(soit oui, il est pour … ou il est contre)*

- Justifiez votre réponse à laide de (2 ,3 …) mots et (1,2, 3 ..) expressions prises du texte.

10- Dans ce texte , l'auteur dénonce : *(il s'agit de choisir l'idée refusée par l'auteur dans le texte)*

-………..

-………….

-…………..

Recopiez la bonne réponse.

Ou → Quelle est **l'idée dénoncée , refusée, rejetée,** par l'auteur dans le texte ?

11- Dans ce texte l'auteur défend …. *(il s'agit de choisir l'idée soutenue par l'auteur dans le texte)*

La thèse défendue par l'auteur est…

-……………..

-……………..

-……………..

Choisissez la bonne réponse

Ou → Quelle est l'idée **défendue, soutenue** par l'auteur ?

12- Quelles sont les deux thèses opposées dans ce texte ?

13 - Relevez du texte (1,2,3 ..) mot (et) ou (ou) une expression qui s'opposent à « .. »

Ou → Relevez les **antonymes** du mot « …. » *(les antonymes du mot « .. » sont :…)*

14 - Relevez du texte une expression ou un mot qui a le même sens que le mot « … »

Ou → Relevez du texte deux mots et de sens équivalent à … **(des synonymes)**

15 - Quel (s) argument (s) avance l'auteur pour justifier sa prise de position ?

(Remarque : Dans un texte, l'argument est une réponse sur la question « POURQUOI l'auteur a-t-il pris cette position, c'est-à- dire pourquoi il pense ainsi ? » , parfois, l'argument est clairement exprimé dans un texte car on le trouve sous forme d'une subordonnée circonstancielle de cause introduite par les connecteurs : parce que, car, puisque, comme, vu que …….)

16 - Répondez par vrai ou faux

17 - « …. ….» Trouvez dans le (1er , 2eme, 3eme…) paragraphe la phrase qui reprend la même idée

Ou → Relevez du texte la phrase qui exprime la même idée

Ou → Relevez du texte la phrase de sens équivalent à cette idée.

18 – Repérez dans le texte (1,2,3 ….) **conséquences** de ….

↓

Effets (impacts)

Ou →Identifiez les conséquences …..

19 - Pour quelles **raisons** ……

Ou → Relevez les (3,4 …) raisons qui ont poussé …

Ou → **Pourquoi** ……

Ou → Quelle est la raison de ….

→ L'auteur énumère trois **prétextes (excuses)** …lesquels . .

*(**Remarque :** la cause et la conséquence dans un texte peuvent être :*

1- Un mot, une expression, un groupe nominale, une phrase simple indépendante dans le texte.

2- Un mot, une expression, un groupe nominal utilisé dans une phrase verbale et dans laquelle on utilise les verbes qui expriment la cause et d'autres qui expriment la conséquence :

* **Verbe exprimant la cause** : provenir , résulter , découler de, s'expliquer , tenir à , être dû à, Avoir pour origine…

* **Verbe exprimant la conséquence** : causer, créer, entrainer , amener à , provoquer, engendrer, aboutir à , produire, permettre, donner….

Exemple :

Un accident de la route : la cause / embouteillage : la conséquence (effet)

Exprimer la cause : l'embouteillage ***est dû à*** un accident de la route

Changement du verbe

Exprimer la conséquence un accident de la route **a entraîné** un embouteillage

Attention *: à la forme passive :* Un embouteillage ***a été entraîné*** par un accident de la route

(Cause) ***(conséquence)***

3- Mot, expression, ou phrase subordonnée introduite par des connecteurs logiques :

Cause	Conséquence
Car, en effet, comme, puisque, parce que, étant donné que, vu que, sous prétexte que …+ **(l'indicatif)* **Faute de, grâce à, sous l'effet de, à force de, en raison de …+ **nom*** **De , par, pour **+ l'infinitif***	**Alors , donc, c'est pourquoi, par conséquent, en conséquence, aussi, ainsi / si bien que, tellement que, si…que, de telle façon que, de telle manière que* **+ L'indicatif** *Suffisamment …pour que, trop ….pour que, assez…. pour que **…+ Subjonctif** * de façon à , de manière à, au point de ..**+ nom ou l'infinitif**

20 - Qui sont les différents destinataires de ce message ?

(vous trouvez le destinataire dans le texte, sinon, il s'adresse aux lecteurs en général)

Ou →A qui s'adresse l'auteur , en particulier, dans ce texte ?

21- Quel est le premier constat dressé par l' auteur dans ce texte ?

Le constat dressé est : ..... (le problème posé)

Ou →L'auteur dresse un constat négatif de la situation. Identifiez trois termes qu'elle utilise dans le premier paragraphe

22 -L'auteur propose des solutions. Lesquelles ?

Ou → Quelles sont les solutions pour mettre fin au …..

Ou → Parmi les propositions suivantes, lesquelles sont des solutions proposées dans le texte :

-
-
-
- *(Vous trouverez une suite de propositions et qui sont des solutions, vous choisissez la bonne réponse ou les deux bonnes réponses)*

2 3 - Quelle est la visée communicative de l'auteur ?

Ou → Dans ce texte l'auteur a l'intention de ….

Ou → Dans quel but , l'auteur a écrit ce texte ?

Ou → Quel est l'objectif du texte ?

Ou → A travers ce texte , l'auteur veut : - ……..
- ………
- ………..

Recopiez la bonne réponse

Rappel :	**Texte historique**	**Texte argumentatif**	**Texte appel**
Intention communicative	**1 - informative dans le but d'informer le lecteur d'un fait historique** **2- Rendre hommage à un héros historique .** 3- **Commémorer un fait historique**	L' auteur cherche à **convaincre ou persuader le lecteur** de ….	**1- Inciter le destinataire à agir face à …..** **2- éveiller le lecteur sur un danger et le sensibiliser** **3- Lancer un appel afin d'aider et agir vite**

28 - Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots proposés dans la liste :…,…,.. , …, ……,…

« _____ La ……. __________ Une ……….._______ Un ……..________ Le ………_________

(mot féminin) (mot féminin) (mot masculin) (mot masculin)

Les ………________L' ……… »

(mot pluriel) (mot qui commence par voyelle : e ,a, i, o,u, y)

(Remarque :Le genre des mots (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou le pluriel) vous aide à complétez le passage au cas ou les mots vous apparaissent difficiles à comprendre)

29- Dites à qui ou à quoi renvoient les pronoms …..

Ou → Indiquez à qui renvoient les pronoms …….

Ou → Trouvez à qui renvoient les pronoms suivants ……

Ou → Que remplacent les pronoms …. Dans les énoncés suivants

(Remarque : Avant de chercher dans le texte à qui ou à quoi renvoie le pronom, voyez d'abord le nombre et le genre de ce pronom (féminin, masculin, pluriel , singulier) , exemple c'est par exemple le pronom proposé est « il » donc il remplace un mot masculin singulier)

Les pronoms indiqués peuvent être des pronoms:

*** Personnels** (je,tu, il, elle, nous,vous, ils, elles) **les pronoms toniques** (moi, toi, lui, elle, nous, vous,eux, elles), **possessifs** (ma, mon, mes, mien, mienne, sa, son, ses ,sien, sienne, ta,ton, tes,tien, tienne, leur, leurs, notre, votre..) **démonstratifs** (celui, celle, celle-ci, celles-ci …)*

** **Les pronoms relatifs** (qui, que, dont, lequel, laquelle…) remplace mot ou une expression qui se place juste avant le pronom. (l'antécédent)*

***le pronom indéfini « on » :** *peut remplacer un ou plusieurs personnes.*

** **Les pronoms « en » et « y »**:le pronom « en » remplace un COD, le « Y » remplace un COI*

***Les pronoms compléments** *: le, la les, l' …*

30- Les deux points dans le troisième paragraphe introduisent-ils :

-Une explication ? *(on y trouve : signifie, veut dire…)*

-Une énumération ? *(succession des mots, d'idées ou d'exemples :on trouve des virgules (…,..,…,..)*

- Une définition ? *(donner le sens exact d'un mot : on utilise : c'est, est ,*

-Une illustration ? *(donner des exemples , en utilise,:par exemple, comme, telque, …)*

-Reformulation ? *(redire la même chose avec d'autres mots ,on utilise:c'est -à-dire, autrement dit..)*

Choisissez la bonne réponse.

31- « ……….. « .. »………… » *(Ils vous proposent deux phrases prises du texte reliées par un articulateur logique)*

- Quel est le rapport logique exprimé dans le passage ci-dessus ?
- Réécrivez-le en remplaçant l'articulateur employé par un autre de même sens (un équivalent)

Ou → Réécrivez le passage en remplaçant l'articulateur utilisé par l'UN des articulateurs suivants : ….,…,… *(il s'agit de choisir l'articulateur équivalent à celui qui est utilisé*

Rappel :**Les rapports logiques :**

a- **La cause :** car, en effet, comme, puisque, parce que, vu que, étant donné que, grâce à à cause de, en raison de ….

b- **La conséquence :** alors, donc, c'est pourquoi, si bien que, tellement …que, …..

c- **L'opposition :** mais , or, en revanche, pourtant, cependant, néanmoins, toutefois, tandis que, alors que, même si, bien que, quoique, malgré que, encore que….

d- **Le but :** pour que, afin que, de peur que, de crainte que, afin de, pour, en vue de …..

32- Le conditionnel dans cette phrase exprime :

- L'incertitude ? *(ex : il aurait été aperçu au parc ce matin)*

- L'hypothèse ? *(ex : cette lettre pourrait venir de lui .)*

- Le souhait ? *(ex : J'aimerais bien avoir mon Bac.)*

- Une demande polie? *(ex : je voudrais du pain,SVP,)*

- L'imaginaire ? *(ex : avec lui, nous irions au bout du monde)*

- Un regret ? *(ex : si je pourrais visiter Paris, mais je travaille)*

- Une proposition, une supposition ? *(ex : tu pourrais venir avec nous*

- Le doute ? *(ex : il serait déjà sorti)*

- La possibilité ? *(ex : Il pourrait venir ce soir.)*

- Un conseil ? *(ex : tu devrais réviser tes leçons)*

Choisissez la bonne réponse

(le conditionnel exprime l'éventualité, la possibilité mais jamais la certitude)

33 - Dans cet énoncé, l'impératif exprime : Un souhait ? Un ordre ? une exhortation ? une interdiction ? Un conseil ? une invitation ?

Recopiez la bonne réponse

34 - « …,…..,…… » *(une phrase prise du texte et se compose de* : **Sujet+ verbe+ COD)**

Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « … » (commencer par COD)

Exemple : « Nos amis construisent une maison »

La question serai : *réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant : « Une maison… »*

Rappel : **la phrase à la voix active = S ujet + Verbe + COD**

La phrase à la voix passive = Sujet passif +(l'auxiliaire « être » conjugué au temps du verbe à la voix active + participe passé du verbe de la phrase active) + par+ complément d'agent

Donc : Une maison est construite par nos amis *(n'oubliez pas l'accord entre le sujet et le participe passé)*

Remarque :

1 - la transformation passive est possible qu'avec les verbes transitifs qui acceptent un COD

2- Le complément d'agent s'efface lorsque le sujet actif est le pronom indéfini ***« on »***

Exemple : on a fait l'exercice → la transformation : l'exercice a été fait

3- des exemples :

Temps	*Voix active*	*Voix passive*
L'imparfait	*L'élève* ***écrivait*** *la leçon*	*La leçon* ***était écrite*** *par l'élève*
Passé composé	*L'élève* ***a écrit*** *la leçon*	*La leçon* ***a été écrite*** *par l'élève*
Plus-que-parfait	*L'élève* ***avait écrit*** *la leçon*	*La leçon* ***avait été écrite*** *par l'élève*
Le futur	*L'élève* ***écrirai*** *la leçon*	*La leçon* ***sera écrite*** *par l'élève*
Le conditionnel	*L'élève* ***écrirai*** *la leçon*	*La leçon* ***serait écrite*** *par l'élève*

Exemple : « La leçon a été écrite par l'élève »

La question : Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant : « L'élève …. »

35 - « ………… ... » *(on relève une phrase du texte, ils vous demande de la réécrire en ajoutant un verbe introducteur cela veut dire qu'il s'agit d'une transformation du style direct au style indirect)*

Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi « L'auteur nous demande ….. »

Rappel : ***« Le discours direct / indirect »***

Lycée/ MOHAMED BACHA MOHAMED





*Il s'agit de **rapporter** les paroles de quelqu'un »*

Exemple : **« Mon père a besoin de moi »**

La question : **Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « l'auteur déclare…… »**

(déclarer , demander, ordonner, conseiller, dire… sont des verbes introducteurs : Lorsque ce verbe introducteur est conjugué au présent , on ne change ni le temps de conjugaison ni les indicateurs spatio-temporels lorsqu'on fait la transformation)

	Style direct	Style indirect
Type de phrase	**1- phrase déclarative :** « mon père a besoin de moi » **2- Phrase impérative :** « venez » **3- Phrase interrogative :** **a- Totale :** (commencée par est-ce-que, l'inversion, l'intonation) **b- Partille :** (commencée par un mot interrogatif : comment, pourqoui, qui …) **c-** phrase commencée par : **qu'est-ce-que, que »**	1- Le connecteur est **« QUE »** L'auteur déclare **QUE** son père a besoin de lui 2- Le connecteur est **« de » + verbe à l'infinitif** Il nous demande **de venir** **3-** **a-** Le connecteur est **: « Si »** **b-** Le connecteur est **« le mot interrogatif employé »** **c-** Le connecteur est **« ce que »**

****** Pour changer le temps de la conjugaison , il faut que le verbe introducteur soit conjugué au passé********

Les temps : présent de l'indicatif → **imparfait /** passé composé → **plus-que-parfait /** le futur → **le conditionnel présent** / le futur antérieur → **le conditionnel passé**

Les indicateurs spatio-temporels : aujourd'hui →**ce jour là/** hier→ **la veille/** demain→ **le lendemain,** ici → **là ,** l'année passé →**l'année précédente**

Les pronoms : les pronoms personnels et les pronoms possessifs doivent s'adapter à la logique de la situation de communication . Les pronoms démonstratifs: **ce →ce…là(** ex :ce livre →**ce livre là**

36- Selon vous, …….formulez votre réponse en deux ou trois lignes .

Ou → D'après l'auteur , ……. Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes .

Ou → Pensez- vous que …. Développez votre opinion en deux ou trois lignes .

Ou →A votre avis, …….. répondez en deux ou trois lignes Développez votre opinion en deux ou trois lignes .

(Il s'agit de donner votre avis personnel en utilisant : Je pense que, je crois que, j'estime que, pour moi, à mes yeux, …… (les modalisateurs) en respectant le nombre de lignes exigé)

Ou → Selon l'auteur, …… expliquez en deux ou trois lignes …..

(Il s'agit d'expliquer une phrase ou une idée précise en utilisant les procédés explicatifs)

37- Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « il faut que …. »

Rappel : (Il faut **que** + verbe au subjonctif. Il faut + verbe à l'infinitif) *falloir est un verbe de modalité qui exprime la nécessité , il est un verbe impersonnel il ne se conjugue qu'avec « il »*

Exemple : « il est gentil avec ses parents » → il faut **qu'**il **soit** gentil avec ses parents
il faut **être** gentil avec les parents

38 - Réécrivez la phrase ci-dessus en la commençant ainsi : « Nous devons …. »

Rappel : **(devoir + verbe à l'infinitif)**

Exemple : « Nous révisons nos cours » → Nous devons **réviser** nos leçons

Le comptre rendu

(objectif
+
critique)
+
des modèles

Lycée : MOHAMED BACHA MOHAMED

Le compte rendu

Révision générale

I- Le compte rendu objectif



L'accroche :

Présentation du texte : présentation des éléments périphériques : le titre, la source (on y trouve : le nom de l'auteur, l'intitulé du livre ou de la revue, un magazine, du journal, du colloque.., maison d'édition s'il s'agit d'un ouvrage, la date , la date exacte s'il s'agit d'un journal

On écrit la visée du texte + le thème bien expliqué

Le résumé

C'est la partie la plus importante :

Il s'agit de reprendre de façon générale les idées et le contenu général du texte par un **style personnel**

a- Il ne doit pas nécessairement suivre l'ordre des idées

b- Rendre compte à la troisième personne de la pensée de l'auteur (il)

(il est interdit d'utiliser le pronom personnel « je, nous » même s'ils sont utilisés dans le texte source car il s'agit de rédiger un compte rendu OBJECTIF, l'élève doit être objectif)

c- Admettre les formules : **l'autre pense que…., l'auteur croit que…., l'auteur affirme que ……, l'auteur montre que……., l'auteur démontre que….**

Remarque :

** cette partie doit être plus longue que la présentation du texte.*

** Respecter le nombre des mots exigés*

** le compte rendu consiste à rapporter (répéter) l'essentiel d'un film, d'un œuvre, d'une interview, d'une réunion … et non seulement d'un texte.*

vous pouvez laisser cette partie qu'à la fin du compte rendu comme une conclusion

➡ **Pour réussir le compte-rendu, il faut arriver à bien comprendre le texte**

II- Le compte rendu Critique

Le compte rendu objectif



Une partie critique

C'est dans cette partie que l'élève peut marquer sa présence en évaluant le fond du texte et en donnant des jugements des appréciations personnelles, l'élève devient subjectif en utilisant le pronom personnel « je » et les modalisateurs de la subjectivité

Exemple on dit : « Pour conclure, je peux dire que l'auteur utilise un vocabulaire facile, clair et très accessible à la plupart des élèves, bien qu'il u a quelques mots difficiles, tels que (….,….,…) quand aux idées du texte, elles sont bien enchaînées et le style utilisé est simple.

Lycée : MOHAMED BACHA MOHAMED

Révision générale

Des modèles de compte rendu

I- Le compte rendu objectif

A- Texte historique :

Modèle 1 :

Ce texte historique, qui a un titre informatif présenté sous la forme d'une phrase nominale: «…», se compose de …..paragraphes. Il a été écrit par l'historien nommé ……, extrait de son (nombre de paragraphe) (nom de l'auteur) ouvrage intitulé « ……… », publié par la maison d'édition « …….. » en ….. à ……. *(l'intitulé du livre)* *(date)* *(lieu)*

Il a aussi un discours objectivé et une visée informative. Ce texte lu traite de **…………** *(le sujet abordé)*

Pour garder la chronologie de ces faits racontés dans ce texte, l'auteur montre**, <u>d'abord,</u>** que**……….** En faisant témoignant **……..** **<u>Ensuite ,</u>** l'historien éclaircit que **………………** *(première idée)* *(s'il y a un témoignage)* *(deuxième idée)*

<u>Enfin</u>, il conclut ces faits historiques relatés en disant que ……. *(dernière idée)*

Modèle 2 :

Ce texte historique dont il est question a pour titre « …… », un discours objectivé *(ou subjectivé)* , élaboré par l'historien nommé « …. », extrait de son livre qui a pour titre « … », paru dans les éditions « … ».à ….. en ……

Cet historien qui cherche à informer le lecteur, traite le sujet de ………..

Pour commencer, l'historien …… *(écrit son nom)* , propose ,**d'abord,** comme situation de départ de parler de ………, il entre , **par la suite,** dans le vif du sujet en montrant que……., **de plus**, il explique que ……… **En guise de conclusion**, l'historien ….. *(écrit son nom)* , clôt son texte avec l'idée que ……

Modèle 3 :

Ce document lu et proposé , intitulé « ….» , écrit par l'auteur nommé « … », tiré de son œuvre intitulé « …» édité par « … », paru en … le … ., se compose de … paragraphes.

L'auteur montre, **au début** , que ……., **ensuite,** il raconte que ….., **de plus**, il démontre que……, **enfin** , l'auteur….. insiste sur …..

Dans ce texte de type historique, ayant un discours objectivé *(ou subjectivé)* l'auteur ….. vise à informer les lecteurs en parlant de …..

Changements nécessaires	**A la place de**	**On met**
Si le texte ne contient pas de titre	Qui a un titre présenté sous la forme d'une phrase … qui a pour titre …intitulé	Sans intitulé
Si la source est un journal ou revue ***Si la source est site d'internet**	- Auteur ou historien - texte *- Extrait de son ouvrage intitulé, publié par la maison d'édition	- Journaliste - Article de presse *-publié dans le site d'internet
Si le texte contient des modalisateurs	Objectivé	Subjectivé

Lycée : **Révision générale**

MOHAMED BACHA MOHAMED

B- Texte argumentatif : *(l'accroche est la même pour tous les types de texte sauf avec quelques modifications concernant le type du texte , la visée, le discours, le thème)*

***Le cas d'un plan dialectique (deux points de vue opposés)**

Ce texte argumentatif, qui a un titre informatif présenté sous la forme d'une phrase nominale :« …… » , se compose de …..paragraphes. Écrit par l'auteur nommé ……. , extrait de son ouvrage intitulé « ……… », édité par « …….. » en ….. à …….

Pour passionner cette discussion, l'auteur structure son texte **en deux thèses opposantes** : **d'une part**, il **croit** que …….. car, **d'abord**, ………., **ensuite**……..**de plus**………..

D'autre part, il **pense** que …….. parce que **premièrement**, ……… **deuxièmement**,…………**dernièrement**…………

Il a aussi un discours subjectivé et une visée persuasive. Ce texte lu traite , dans son ensemble, de ……….

***Le cas d'un plan accumulatif (un seul point de vue)**

1- Si l'auteur défend une idée :

Ce texte argumentatif dont il est question a pour titre « …… », un discours subjectivé, élaboré par l'auteur nommé « …. », extrait de son livre qui a pour titre « … », paru dans les éditions « … ».à ….. en ……

Cet auteur, qui cherche à convaincre le lecteur, traite le sujet de ………..

L'auteur **défend, soutient** la thèse suivante : …….. Pour mieux convaincre ses lecteurs, il avance les arguments suivants : d'abord………, ensuite ,…….., de plus ,……… enfin……….

1- Si l'auteur refuse une idée :

Ce document lu et proposé , intitulé « ….» , écrit par l'auteur nommé « …», tiré de son œuvre intitulé « …» édité par « … » , paru en … le … ., se compose de … paragraphes.

L'auteur montre, **au début** , que des gens croient que ……., mais lui, il pense que ……… car **premièrement**, ……… **deuxièmement**,…………**dernièrement**…………

Dans ce texte de type argumentatif , ayant un discours subjectivé ,l'auteur ….. vise à convaincre les lecteurs en parlant de …..

c- Texte appel (exhortatif)

Ce texte exhortatif, qui a un titre informatif présenté sous forme d'une phrase nominale : « .. » , se compose de …..paragraphes. Il a été écrit par l'auteur *(ou le journaliste)* nommé ……. en s'adressant à ……..dans le but de les inciter à …….. Il est extrait de son ouvrage intitulé « ……… », publié par la maison d'édition « …….. » en ….. à ……. Il a aussi un discours subjectivé et une visée incitative . Ce texte lu traite , dans son ensemble, de ………. et il se compose de trois parties : expositive, argumentative et incitative.

D'abord, dans la première partie expositive, l'auteur expose un constat négatif qui est ……….en montrant que ……….ensuite, pour convaincre et mobiliser le destinateur de de la nécessité de changer cette situation négative, l'auteur présente des arguments en disant que ……..car, d'abord,……….ensuite,…….

Enfin, dans la partie incitative, l'énonciateur incite le destinataire à faire face à ce problème qui le concerne en lui demandant de ………… et de se conjuguer les efforts pour mettre fin à ………..

II- Le compte rendu Critique :

Comme il a été mentionné, le compte rendu critique est un compte rendu objectif à quoi on ajoute une partie critique, voici des exemples sur des parties critiques que vous pouvez ajouter :

a- Texte historique :

➡ *Pour conclure , je peux dire que l'auteur a pointé du doit un fait historique important pour ces nations et qui nous touche profondément. Je trouve aussi qu'il a utilisé un vocabulaire facile, accessible à tous les élèves bien qu'il y ait quelques mots difficiles comme : ………. Quand aux idées, elles sont enchaînées, et les style de l'auteur est simple.*

➡ (S'il y a témoignages dans le texte) *Pour conclure, je peux dire que l'auteur, en s'appuyant sur de forts témoignages, a donné plus d'authenticité aux faits relatés, il a utilisé un vocabulaire facile, clair et très accessible à la plupart des élèves, bien qu'il y a quelques mots difficiles, tels que (....,...,...) quand aux idées du texte, elles sont bien enchaînées et le style utilisé est simple.*

b- Argumentatif :

➡ *Je trouve que l'auteur a adopté un ton polémique tout au long du traitement de la problématique. Son texte est bien structuré et les arguments avancés sont bien articulés et bien illustrés par des exemples concrets, pris de la vie quotidienne*

ou

➡ *Je crois que l'auteur a réussi dans le choix des arguments qui sont convaincants, aussi, dans l'utilisation des mots et du style qui sont faciles*

c- L'appel :

Pour conclure, je crois que l'auteur use un vocabulaire facile et très accessibles à la plupart de ses lecteurs, même s'il ya quelques mots difficiles tels que .... Quand aux idées du texte, elles sont bien enchaînées et le plan du texte est bien clair. Le style est aussi basé sur la simplicité

Lycée : MOHAMED BACHA Mohamed Révision générale

Textes et Documents d'Histoire

Séquence 01 :

Un texte objectif qui informe sur un fait historique.

On trouve dans ce texte :
-Relater (raconter) les faits chronologiquement

- Le temps dominant est **le passé simple ou composé et pour narrer** des faits passés. **l'imparfait pour la description et les actions longues**

- **Les indicateurs de temps et de lieu** : le 8er mai , l'année suivante, à 14 heure , avant que … : **où et quand** , le **cadre spatio-temporel**

- **Les noms propres dans le texte** – Amr - Othman –Ibn Nusair … (écrits en majuscule)

- Le recours aux **statistiques**

- l'auteur est **absent** on trouve :

  - L'emploi de la tournure impersonnelle

  - le pronom « ON »

  - La voix passive

La visée communicative d'un texte historique peut être :

1 - informative dans le but d'informer le lecteur d'un fait historique

2- Commémorer un fait historique

3- Rendre hommage à un héros historique .

Séquence 02:

« Témoigner » signifie dire la vérité sur ce qu'on a vu, entendu ou ressenti.

On trouve dans ce texte :

-Les événements sont **vécus puis racontés** par l'auteur.

- L'emploi **du discours direct / indirect** pour rapporter les témoignages

-L'auteur introduit des **témoignages dans le but d'authentifier les faits rapportés**. C'est-à-dire les rendre plus crédibles (plus véridiques) et incontestables dans la mesure où les témoins sont eux qui ont assisté réellement à ces événements. Il prend position par rapport à l'événement, de dénoncer une situation ou des actes.

-L'auteur marque sa présence dans le texte à l'aide **des modalisateurs qui sont :**

-Les pronoms personnels, indice de l'énonciation : je, moi, me, mes, ma, notre, nos nous

-Les réactions et les sentiments ' : je n'ai jamais oublié 'j'ai voulu revenir sur ces émotions ''

-Les mots péjoratifs et mélioratifs. Mots exprimant l'opinion de l'auteur : (heureusement, impitoyable, cauchemar…)

- Les modalités d'incertitude : peut-être – probablement - Je ne suis pas sur que -Je doute que

_ Le conditionnel …après l'expression du doute, on met le verbe au subjonctif

-Les modalités de certitude : Certainement- sans aucun doute surement -Ça c'est sur- Il est certain que-assurément…

-Les modalités appréciatives : Il est dommage que, bien, admirable,

Lycée :
MOHAMMED BACHA MOHAMED

Débat d'idées
Texte argumentatif

Révision générale

C'est exprimer des idées opposées sur une question appelée **« thème »** de la discussion dans laquelle chacun cherche à **Convaincre** ou **persuader** son interlocuteur en développant sa propre **opinion** *(point de vue, avis, prise de position)* par des **arguments .** On y trouve : des **partisans** (défenseurs) en parlant des **bienfaits ou des avantages** et des **opposants** (adversaires) en parlant des **méfaits**, **désavantages** ou des **inconvénients**

Plan du texte :

1- Par opposition (dialectique : deux thèses opposées)

- **Introduction :** (le thème le problème posé, la problématique)
- **Développement** :
  * 1er point de vue (pour ou contre) +les arguments + des exemples

La transition : le passage de la première opinion à la deuxième opinion exprimé par : *mais, or ,en revanche, pourtant……*

* 2 eme point de vue : (contre le premier point de vue) + les arguments + les exemples pour appuyer et illustrer

- **Conclusion :**

2- Plan accumulatif (inventaire)

- Le thème le problème posé, la problématique)
- Un point de vue (thèse défendue ou réfutée)
- Des arguments + des exemples
- Conclusion .

Remarque : l'auteur peut suivre

un raisonnement déductif ou inductif.

Raisonnement inductif : part des faits particuliers, d'observations, pour aboutir à une conclusion générale

Le raisonnement déductif : part d'une hypothèse ou d'une idée générale pour déduire une proposition particulière.

Boite à outils :

1- Pour exprimer

*** une opinion :**

- A mon avis, à mes yeux, selon moi, d'après moi, personnellement, quand à moi …
- penser , croire, estimer, trouver, imaginer, supposer…

(Remarque : verbe d'opinion +négation = verbe au subjonctif . exemple : je ne crois pas qu'on puisse s'attarder)

***La certitude :** j'ai la conviction que, je suis sûr que, je suis certain que, je suis absolument persuadé que, je sais très bien que, …..

*** L'incertitude : (doute)** je ne suis pas persuadé , je ne suis pas sûr, je suis perplexe devant, incertainement …..

2- Stratégie argumentative : pour exprimer :

*** La concession :** bien sûr…mais, il est certain que … cependant, il est vrai que … pourtant , il est exact….cependant…

***La réfutation :** cette thèse est fausse, c'est une idée erronée qu'il faut dénoncer, je refuse l'idée..,

3- Pour l'explication des arguments : pour expliquer, on utilise les procédés explicatifs : exemples, cause à effet, énumération, comparaison….

4- Les articulateurs logiques :

Classement : d'abord, en outre, en plus, puis, enfin…En premier lieu, en second lieu, en dernier lieu…

L'opposition : bien que et quoique (verbe au subjonctif) mais, alors que, cependant, pourtant, néanmoins, en dépit de, toutefois, malgré, par contre… *en revanche, au contraire.*

Lycée : MOHAMED BACHA MOHAMED   Révision générale

Le destinateur de ce texte s'adresse à des **destinataires** précis pour les exhorter, les sensibiliser, les mobiliser, les pousser, les inciter à agir et à réagir face à un problème, et le changer

La visée communicative de ce texte est :

1- Inciter le destinataire à agir face à …..

2- éveiller le lecteur sur un danger et le sensibiliser

3- Lancer un appel afin d'aider et agir vite



Ses caractéristiques :

1- On trouve, généralement, dans ce texte : **les indices d'énonciation** : je , moi, me , mes, ma, notre, nous, nos, tu , toi, tes, vous, ta, ton…

2- Le discours est **subjectivé** donc on y trouve les modalités de subjectivé : termes mélioratifs et les termes péjoratifs, l'expression d'opinion, l'expression de certitude et d'incertitude, …..

3- L'emploi des **verbes de modalités et les verbes performatifs**



Boite à outils

1-Le conditionnel : exprime : *un conseil, une demande polie, un souhait, une proposition, un reproche, un regret, l'imagination , l'incertitude, la possibilité*

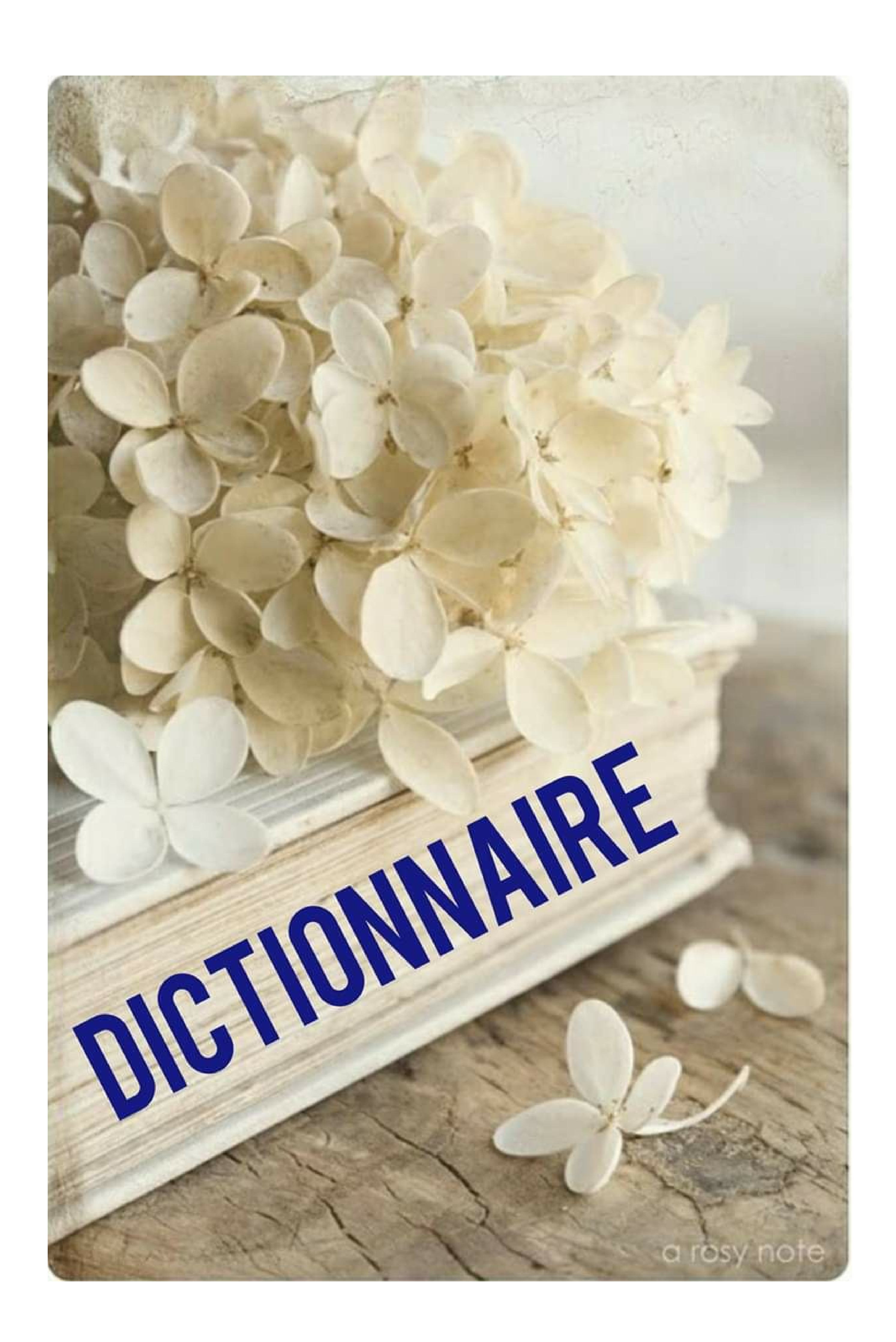
2- L'impératif :est utilisé pour faire agir le destinataire, il exprime : *un ordre, une invitation, un conseil, une prière, une interdiction…..*

3-Le subjonctif est utilisé pour exprimer une action souhaité, conseillé après les verbes : vouloir, falloir, douter, désirer,. *Exemple :* Il faut qu'il **vienne**.

Plan du texte :

Le texte « appel » comprend **trois** parties :

Parties	Fonction de chaque partie	Moyens linguistiques
partie expositive	on expose une **situation négative ,** Un constat négatif ,le problème	Emploi du *: présent de l'indicatif , le conditionnel, lexique péjoratif*
partie argumentative	Donner des arguments pour le convaincre du problème qui doit être résolu	*Emploi des : verbes de modalité : (pouvoir, devoir, falloir PDF) - Verbes performatifs(appeler, inviter, prier ,exhorter, demander..)*
partie exhortative	Lancer un appel au destinataire pour l'inciter à changer la situation, de trouver une solution à ce problème	*Articulateurs du but : afin que / afin de/ pour /dans le but de…* *Emploi du subjonctif, impératif*


DICTIONNAIRE
a rosy note

Lycée : MOHAMED BACHA Mohamed   Révision générale : **Texte historique**

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique.

Mot	Synonyme
Alliés (adjectif) الحلفاء	Adhérents , assistants , (les pays opposés à l'Allemagne)
Arrestation (n.f) توقيف اعتقال	Enlèvement , emprisonnement
Arme (n .f) سلاح	Armure , fusil , bombarde
Armée (n.f) جيش	Troupe , bataillon, escadron, unité
Assassiner (v) اغتيال قتل	Massacrer , tuer , poignarder
Atroce (adj) فضيع	Maudit , horrible, insupportable
Attaque (n.f) هجوم	Agression , invasion, assaut
Autorité (n.f) السلطة	Pouvoir , joug , supériorité, puissance
Barbarie (n.f) وحشية	Sauvagerie , atrocité, brutalité , inhumanité
Bataille (n.f) معركة	Combat , lutte, carnage, belligérance , razzia
Battre (v) انتصر على	Vaincre ,gagner
Blessé (n.m) جريح مصاب	Invalide, infirme, mutilé
Butin (n.m) غنيمة	Récolte , bénéfice , gain, trophée
Capturer (v) اسر	Attraper , capter, puiser , choper, prélever
Capitulation (n.f) استسلام	Défaite , reddition
Cessez -le- feu (n.m) وقف اطلاق النار	Accalmie , arrêt
Colon (n.m) مستوطن	Exploitant , cultivateur
Coloniser (v) يستعمر	Envahir , occuper , conquérir
Colonisation (n.f) استعمار	Occupation , conquête , impérialisme
Colonialisme (n.m) استعمار	Occupation , conquête , impérialisme
Colonialiste (adj) مستعمر	Impérialiste , colonial, occupant
Colonisateur (n.m) مستعمر	Impérialiste , colonial, occupant
Colonisé (n.m) مستعمر	Subissant
Combat (n.m) كفاح	Bataille , assaut , lutte
Commémoration (n.f) احياء ذكرى	Célébration , souvenance
Commettre (v) يرتكب	Faire, réaliser
Combattre (v) يجاهد	Lutter , résister ,s'opposer à, barouder, rivaliser
Combattant (adj) مجاهد مكافح	Militant , lutteur, belligérant
Condition (n.f) ظرف شرط	circonstance , situation, Etat ,
Conquête (n.f) غزو - الفتح	Soumission domination / succès , victoire
Congrès (n.m) موتمر	Colloque, réunion, assemblée

Lycée : MOHAMED BACHA Mohamed

Révision générale : **Texte historique**

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique.

Conflit (n.m) صراع	Lutte, désaccord, heurt
Coupable (adj) مذنب	Punissable, blâmable , déclinquent
Couvre –feu (n.m) حضر التجوال	Interdiction de circuler
Crime (n.m) جريمة	Meurtre, assassinat
Criminel (adj) مجرم	Meurtrier , assassin
Déclencher (v) اندلع	lancer, entraîner, Se produire,
Déclenchement (n.m) اندلاع	Commencement
Défaite (n.f)	Faillite, échec, insuccès
Désertion (n.f) هروب من الجيش	Abandonner une unité militaire
Détenu (n.m) اسير	Emprisonné , arrêté, prisonnier
Emprisonner (v) سجن	Encelluler ,incarcérer, se barricader
Embuscade (n.f) كمين	Piège , manœuvre, embûche
Ennemi (n.m) عدو	Opposé, adversaire
Envahissement (n.m) غزو	Invasion, occupation
Etat (n.m) الحالة -الدولة	Autorité / cas
Évènement (n.m) الحدث	Fait ,
Exécuter (v) يعدم	Tuer ,
Exécution (n.f) اعدام	Mise à mort ,
Féroce (adj) شرس	Sauvage ,impitoyable, cruel, cannibale, barbare
Force (n.f) قوة	La vigueur , puissance
Gouvernement (n.m) الحكومة	Administration , pouvoir
Gouverneur (adj) حاكم	Dirigeant
Guerre (n.f) حرب	Lutte armée, bataille , conflit armé Combat , bataille , attaque
Guillotine (n.f) مقصلة	Echafaud
Indigène (n.m) اهالي سكان اصليين	Autochtone, allogène
Indépendant (adj) مستقل	Autonome , souverain, libre
Indépendance (n.f) استقلال	Souveraineté, autonomie,
Injustice (n.f) ظلم	Illégalité, inégalité
Justice (n.f) عدالة	Légalité, équité
Libérer (v) حرر	Se rendre libre
Libération (n.f) تحرير	Délivrance

Lycée : MOHAMED BACHA Mohamed Révision générale : **Texte historique**

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique.

Liberté (n.f) الحرية	Autonomie , indépendance Liberté , souveraineté , autonomie
Maquisard (adj) مكافح	Résistant , tirailleur
Martyre (n.m) شهيد	Victime , mort
Manifester (v) تظاهر	Révéler ,
Manifestation (n.f) مظاهرة	Protestation , rassemblement
Manifestant (adj) متظاهر	Protestataire, contestataire
Marche (n.f) مسيرة	Défilé, manifestation
Massacrer (v) يقتل	Tuer sauvagement,
Massacre (n.m) مجزرة	Tuerie , dévastation , extermination
Militant (adj) مناضل عسكري	Combattant, activiste
Mort (n.f) (adj) ميت الموت	Décédé , tué,/ cadavre, décès
Naturaliser (v) جنس	Accorder la nationalité à ,
Naturalisation (n.f) تجنيس	Socialisation, assimilation, acculturation
Nation (n.f) شعوب امم	Race , patrie, collectivité
Négocier (v) يتفاوض	Echanger, arranger
Négociation (n.f) التفاوض	Echange
Paix (n.f) السلام	Pacification, apaisement , sérénité
Pacifique (adj) سلمي	Calme , paisible
Piège (n.m) فخ	Embuscade,
Politique (n.f) سياسة	Plan , tactique
Prisonnier (n.m) سجين	Incarcéré, arrêté, détenu
Prison (n.f) السجن	Centre de détention,
Réagir (v) قام برد فعل	Résister , se défendre
Réaction (n.f) ردة الفعل	Réflexe, interaction
Rebelle (adj) متمرد	Insurgé, désobéissant, révolutionnaire , insoumis
Rebeller (v) تمرد	Se révolter , désobéir, insurger
Rébellion (n.f) التمرد	Résistance, insoumission
Revendiquer (v) طالب بحقوقه	Réclamer, exiger, demander
Revendication (n.f) المطالبة بحق	Exigence, réclamation
Révolter (v) ثار	Se soulever, résister , se rebeller
Révolution (n.f) ثورة	Emeute , soulèvement , insurrection, révolte

Lycée : MOHAMED BACHA Mohamed Révision générale : Texte historique

Liste des mots les plus récurrents dans le texte historique.

Résistance (n.f) مقاومة	Révolte , rébellion , insurrection, opposition
Réprimer (v) يقمع	enrayer , étouffer, Punir,
Répression (n.f) القمع	Etouffement , expulsion, punition
Sanglant (adj) دموي	Saignant, offensant , cruel
Sauver (v) انقذ	Protéger , secourir, garder
Soldat (n.m) جندي	Troupier , guerrier, combattant
Témoigner (v) شهد	Rapporter un fait, certifier, attester
Témoignage (n.m) شهادة	Preuve, affirmation, démonstration , narration
Témoin (n.m) شاهد	Assistant, spectateur
Torturer (v) عذب	Forcer, dénaturer, martyriser
Torture (n.f) تعذيب	Peine , souffrance , supplice
Tuer (v) قتل	Faucher, fusiller, assassiner
Tuerie	Massacre, carnage
Victime (n.f) ضحية	Bouc émissaire, défunt , assassiné, tué
Victoire (n.f) النصر	Triomphe , succès, réussite
Violence (n.f) العنف	Force, fureur, agression,
Violent (adj) عنيف	Brutal, fureur, cruel

Remarque :

→ n.f → nom féminin (précédé par « la » ou « une »)

n.m → nom masculin (précédé par « le » ou « un »)

adj → adjectif

v → verbe

→ Le sens d'un mot dépend du contexte de la phrase dans lequel on le trouve .